

FICHE TECHNIQUE (configuration électrique) :

Groupe de Rock Desesperado / STRASBOURG

Email : contact@lostbastards.com

Tél. : Ben au 06 89 58 60 26

Ce document a été élaboré pour que le concert se passe dans les meilleures conditions. Nous pouvons bien sur nous adapter à un matériel différent si vous nous informez dans les meilleurs délais. Merci d'avance!

LOST BASTARDS est composé de 4 membres placés sur scène comme indiqué en page 2 :

- **3 chants**
- **2 guitaristes**
- **1 bassiste**
- **1 batteur**

CONTACTS :

- **Ben** : Chant Lead / Guitare rythmique
Email : ben.hincker@gmail.com - Tél. : 06 89 58 60 26
- **Julien** : Guitare Lead / Chant Back1
Email : jpasjp2@gmail.com - Tél. : 06 63 89 93 24
- **François** : Basse
Email : arbogast.francois@gmail.com - Tél. : 07 88 32 11 88
- **Diaz** : Batterie / Chant Back2
Email : diazdrum@gmail.com - Tél. : 07 88 19 01 76

IMPERATIF :

Ingénieur du son :

S'il est présent, notre propre ingénieur du son sonoriserà le groupe.

Temps de balance :

le temps de balance est de 45 minutes au minimum, une fois l'installation et le câblage achevé.

Console :

Une console 16 voies (ou plus) analogique ou numérique sera nécessaire en configuration maximale (sonorisation complète de la batterie...).

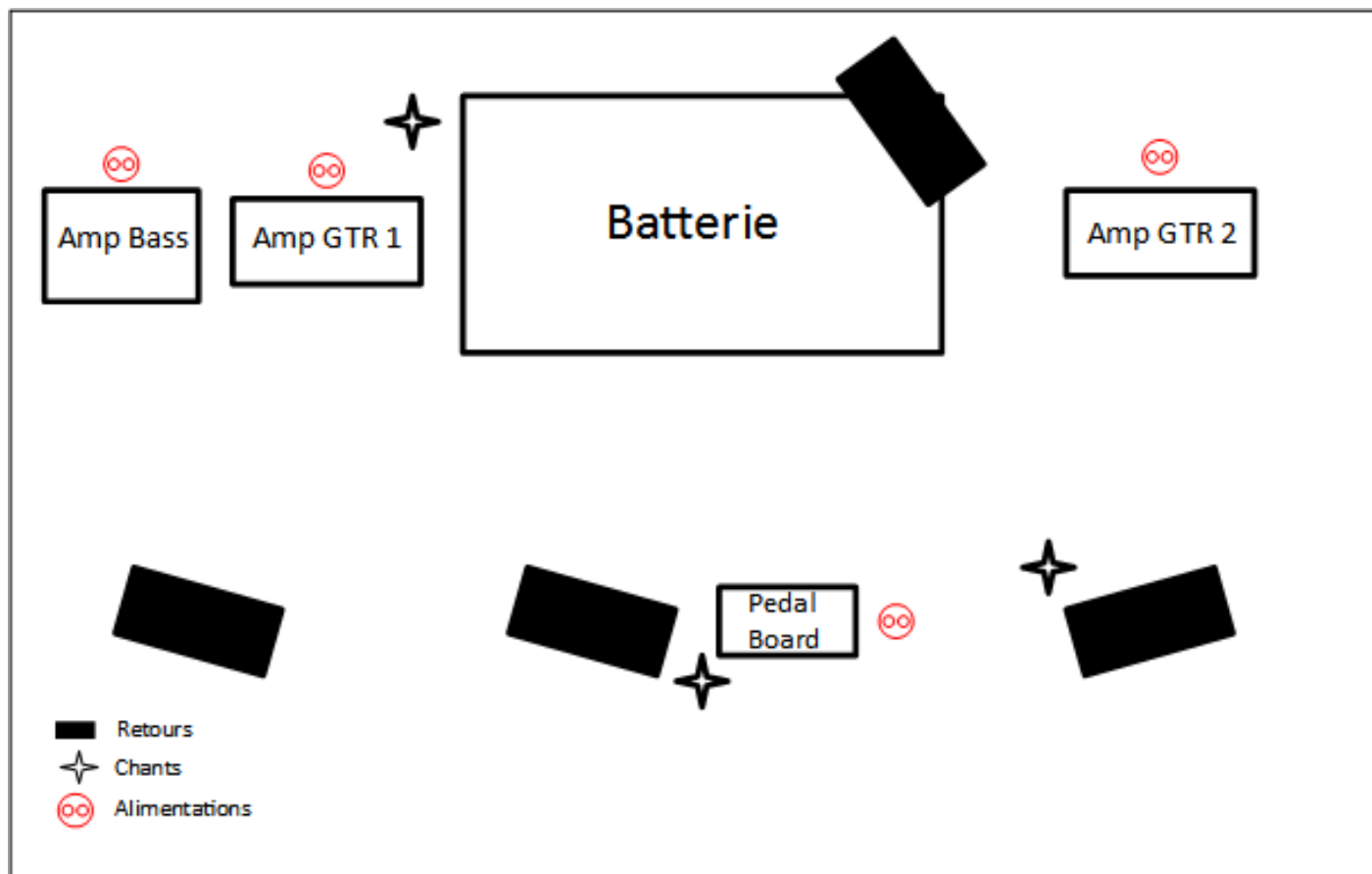
Dans une configuration plus réduite, seule nous sera nécessaire la présence d'une sono d'une puissance adaptée à la salle, accompagnée au minimum de 2 retours et d'un micro grosse caisse.

Patch-list :

N°1	Instrument ou élément	Micro ou DI
1	Chant 1*	XLR Direct
2	Chant 2*	XLR Direct
3	Chant 3*	XLR Direct
4	Guitare 1	SM 57
5	Guitare 2	SM 57
6	Basse	XLR Direct
7	Grosse caisse	BETA 52 ou AUDIX D6
8	Caisse claire	SM 57 ou AUDIX L5
9	Tom 1	BETA 56 ou AUDIX D2
10	Tom 2	BETA 56 ou AUDIX D2
11	Tom basse 1	BETA 56 ou AUDIX D4
12	Tome basse 2	BETA 56 ou AUDIX D4
13	Sharley	SM 57 ou AUDIX D2
14	Overhead 1	SM 94 ou AUDIX ADX51
15	Overhead 2	SM 94 ou AUDIX ADX51

*FX : une reverb et un delay slapback pour les chants.

Plan de scène :



FICHE TECHNIQUE (configuration acoustique) :

Groupe de Rock / STRASBOURG
Email : contact@lostbastards.com
Tél. : Ben au 06 89 58 60 26

Ce document a été élaboré pour que le concert se passe dans les meilleures conditions. Nous pouvons bien sur nous adapter à un matériel différent si vous nous informez dans les meilleurs délais. Merci d'avance !

LOST BASTARDS est composé de 4 membres placés sur scène comme indiqué en page 2 :

- **3 chants**
- **2 guitaristes**
- **1 bassiste**
- **1 batteur**

CONTACTS :

- **Ben** : Chant Lead / Guitare rythmique
Email : ben.hincker@gmail.com - Tél. : 06 89 58 60 26
- **Julien** : Guitare Lead / Chant Back1
Email : jpasjp2@gmail.com - Tél. : 06 63 89 93 24
- **François** : Basse
Email : arbogast.francois@gmail.com - Tél. : 07 88 32 11 88
- **Diaz** : Batterie / Chant Back2
Email : diazdrum@gmail.com - Tél. : 07 88 19 01 76

IMPERATIF :

Ingénieur du son :

S'il est présent, notre propre ingénieur du son sonoriserà le groupe.

Temps de balance :

le temps de balance est de 45 minutes au minimum, une fois l'installation et le câblage achevé.

Console :

Une console 16 voies minimum analogique ou numérique sera nécessaire en configuration maximale (sonorisation complète de la batterie...).

Dans une configuration plus réduite, seule nous sera nécessaire la présence d'une sono d'une puissance adaptée à la salle, accompagnée au minimum de 2 retours et d'un micro grosse caisse.

Patch-list :

N°1	Instrument ou élément	Micro ou DI
1	Chant 1*	XLR Direct
2	Chant 2*	XLR Direct
3	Chant 3*	XLR Direct
4	Guitare 1	SM 57 ou DI
5	Guitare 2	SM 57 ou DI
6	Basse	XLR Direct ou DI
7	Grosse caisse	BETA 52 ou AUDIX D6
8	Caisse claire	SM 57 ou AUDIX L5
9 (facultatif)	Tom 1	BETA 56 ou AUDIX D2
10 (facultatif)	Tom 2	BETA 56 ou AUDIX D2
11 (facultatif)	Tom basse 1	BETA 56 ou AUDIX D4
12 (facultatif)	Tome basse 2	BETA 56 ou AUDIX D4
13	Sharley	SM 57 ou AUDIX D2
14 (facultatif)	Overhead 1	SM 94 ou AUDIX ADX51
15 (facultatif)	Overhead 2	SM 94 ou AUDIX ADX51

*FX : une reverb et un delay slapback pour les chants.

Plan de scène :

